











● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود...  
● زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

## ● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»

● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

## ● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

# ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى وتأثيرها على تطور القانون الدولي

● بقلم: ذيب عكاوي ●  
(دكتور في الحقوق)

والتي بدلت الى تقوية العلاقات بين العمال في بعض الاقطار وفي ادراكهم بوحدة الطبقات والاستقلال. كل هذا كان الأساس في ظهور مبدأ الأمم المتحدة والبرلمانية. وكما نرى العلاقات بين الدول، وجدت الامية الاشتراكية تطبيقها في العلاقة بين الجمهوريات السوفيتية، التي تأسست بعد انتصار الثورة الاشتراكية على اراضي الامبراطورية الروسية، بين الدولة السوفيتية وبين جمهوريتي بافاريا وسكسونيا وهنغاريا السوفيتية وفي وقت لاحق بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية مغوليا الشعبية. وبعد نشوء النظام الاشتراكي العالمي تطورت مبادئ الامية الاشتراكية لتشمل جميع جوانب الحياة في العلاقة بين دول المنظومة الاشتراكية.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

# المنطق المقلوب

● يترجم من شعار الدعشة والمراة الباقية، يقابل كل مواطن عربي وكل عامل، وكل إنسان صادق، صيغة المقلوبة والمبالغة المقنعة لشركة كبرى القس العربية بصفها المشككة، بناء على اقتراح بحماية وزارة الطاقة الإسرائيلية، المشككة عليها.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.

● حليب أطفالنا .. و«حليبهم»  
● بحث عن زجاجة الحليب... فانتفضها سوابب المتطرفين اليهود... زجاجة، ولكنها مولود... هذا ما يرضعه الأطفال العرب في القدس القديمة.



● دنون - لمراسل الاتحاد - منذ اسبوعين وقوات البوليس تهاجم البيوت منذ منتصف الليل وتلقي القبض على من يجده من ارباب عائلات اللاجئين ايجارهم على دفع اجيرات البيوت التي يسكنها في القيم المعروف ان السلطات كانت قد طردت هؤلاء اللاجئين من قراهم الاصليه واحضرتهم الى قرية دنون واسكنهم في هذه البيوت التي هي اشبه بالمخازير وبما انهم يريد ايجارهم على دفع اجرة السكن فيها وتقدر بالف اللواتر بينما هم محرومون من بيتهم واموالهم.

ان جميع اهالي القرية يرون في هذه الاجرامات استمرارا للسياسة العنصرية الرامية الى افكار الشعب العرب وتجميعهم. ومن يتوجهون الى الراي العام والكثيبت وان كل في ضمن في للعلم على وقف هذه الاجرامات التصفية واعادتهم الى قراهم وبيوتهم.

(الاعلانه ٢١/١١/٦١)

[illegible]

المثلج ما بالهيرة هواني  
 ما بتفرقنا ديانة  
 بيوم الضيق ندعم بعض  
 نتوحد شمسي بيوم الأرض  
 بالويل للصابر أهلي قدا عيد  
 ببللا يا أهلي اريد بايد  
 بالوحدنة نندلل الصعاب  
 الكروم تنادي الاحاب  
 والتجنيد الاجباري  
 لم سلبو كرومي وداري  
 اسال كسري اسال بانوح  
 ما اترك ارضي لول قرق  
 ومعدتنا الظالم خاف  
 خبز كراشنا ولو حاف  
 للوحدنة تنادي الاديان  
 اعبدنا بعد الرب اوطان  
 مسم دري نصراني  
 اخلقنا دواة واخوة نفل  
 الواجب بدعنا والفرض  
 من بيت جن لارض المل  
 من قرفنا بتغيد  
 نصون المرج ونحمي التل  
 شياپ تناسد شياپ  
 من غنياني ملو السبل  
 لرفضو بتناي اشعاري  
 بذات الخانة حطوا الكل  
 كيف التيب عيون شوح  
 روحي وما بقال بالذل  
 خوف من الهاء والقاف  
 قبتيلنو غفل وكهل  
 امين عليها الجدد ودل

**\* الدّج والصيد \***

عُرس عود دَيْسَم في حديقة، بالقرب من شجرة ورد،  
فقال لها: لله ما أجل الورود! فهي أثيرة عند الآلهة والناس. إني  
أعطيكَ على الجلب وعطرك. فأجابته الوردة: حق، أيا الديسم  
العزیز، انني أزهر في نضرتي، ولكن إلى أجل قصير. وحي إذا لم  
تقد إلى يد قاسية، وتقطعي من ساقی، فاني قصيرة العمر،  
سريعة الذبول. أما انت فأنتك باق، لا تذبل البتة، بل تتور  
أبدا في شباب متجدد.

(١) طائر من رتبة الدجاجيات منه اهلې ومنه بري  
الديسم: الديك او ولده والتعلب او ولده وهو كذلك نوع  
نبات.

● واشنطن - وصف - يعود آل  
ي بعد مضي عدة اعوام على  
الناجح التي نشرها الصحف خاصة التي  
منها بخيار طلاقهم ومشاكلهم في  
الجنود والكنول. بصورة  
ية الى المسرح الحاد بعد مرور ٢٣  
على اغتيال الرئيس جون فيتزجيرالد  
ني.  
● ورحى التلفزيون بعد يومين من  
تصوير الذي يوم الاغتيال في الاس  
تصوير (٧٢) ساعة تقريبا عن  
تيد جوبورن ابن السناتور والفي  
ساقه وهو في الثانية عشرة من  
و واضح رمزاً للمعوقين في الولايات  
من الاثنين ١١/٢٤ في احدى  
ات الاس. الجامعة على المسرح

■ اثني حائل تكاد تكون نادرة في السيم العربي وخاصة السيم العربية رجل وامرأة يعلمان معا ويتولين منفردا الماء الزنسية في صنع الفيلم. اثني الليلي جان تسعون «٥٢ عاما» والفلسطينية من مصري ٢٧ عاما اللذان قدما في مهرجان فانسيا فيللم الترحيل المراض «زهرة القندول».

وقد عرض هذا الفيلم الذي تبلغ مدته ٧٠ دقيقة في مسابقة المهرجان وقاز بجائزة لجنة التحكيم.

المعروفه ادلت على اعتناقه هذا علم.  
التي عبارة عن اعتشاده بـ معتزلة  
في جنوب لبنان ولا يمكن العرجان  
باعتقاده الشهادات المختلفة بشكل وثائقي  
وإذا عيدين فان بعض الأحداث من  
التي الشخصية الرئيسية كما يبدو  
أهمها كبريا والمجاليات السياسية وهي  
مسألة لا تتوقف دائما في تلك النوعية  
من الأفعال.  
وكما أشرت فان جاك شعوم الذي  
نال دبلوما في الهندس من جامعة باريس  
ومن معسلة لوي السبيرو وهي مصريه  
التي حصلت على شهادة في الهندس من  
التي

في تطوير الهندس التجريبية التي  
تصنعها. ولدينا طموحات في الاستمرار في  
هذا الاتجاه في نصل يوما ما الى نوع من  
الهندس الرقطة مباشرة بالواقع.  
وعن الفترة التي تصورها تصوير  
التي يقول المخرج: ثم نكن قد جلدنا  
التي معينة التصوير. قد أقتنا في الجهد  
لقد خسة أشهر والملاحقة الى الانهيار  
التي كما قد قررنا تصويرها فانتا كما يستحق  
التي كما تصغر الى شيء يصنع  
التصوير. ولكن ان نقرر ان لنصل الى التصوير  
التي قبله ان لا نأخذ بالاعتبار كانت شهور.  
بالأمر مصر. الهندس كانت شهور.

● هناك في القيم اعادة لتشييد  
بعض ما حدث في مواقع كما فعلنا في  
التي استجواب التوافق الاسرائيلية  
التي قبل اعتقلا. فلماذا لجأت الى هذا  
التي  
يقول المخرج اللبناني: وحاولنا في هذا  
التي تحقيق بين الأفكار التي تشعنا  
لقد فترة طويلة التي عندنا قد تصير  
تحدد طبق للموضوع المثلر وحاولنا في  
هذا التي تقديم تصير. قد نكلمه في أعمال  
التي وهو اعادة تركيب المثلر والإيجار  
به من خلال الأفاناس أنفسهم الذين  
عاشروا الحرة. في ذات الأمر، التي

التي أخرجنا قبل آخر شهادا  
التي في شهادتها التقييمية في  
لبنان. وهو عن اعادة تعمير المدارس  
والتي في دمرت في بيروت  
وغيرها من المناطق اللبنانية.  
وعن شهادتها القلم تقول هي  
مصري. وهناك سلسلة افلام من الموسيقي  
العربية وهو مشروع جاء حاد ثقافيا لتي  
يتعلق برثاها الموسيقي. وقد استعنا بفرق  
من الباحثين العرب في الموسيقي التي  
وتكنيا السيناريوهات بالفضل وتعمل حاليا  
اتصالا مع مؤسسات أهمها انتاج مثل  
لها العملي

**\* جهاز الراديو  
وقياس حرارة  
الجسم \***

● ريفا - هانس - بوس جهاز الراديو العادي ان يقنو بمثابة جهاز قياس يعطي المعلومات الهامة عن درجة الحرارة على سطح القلب والرئتين والكليتين اذ يولد موجات راديو تنفذ شتبا على طول جدارية المصدر وتختلف باختلاف

هزعة التذبذبة.  
فاجابته الثقاتة الفلسطينية التقنيا  
اولا ببخذه حرز وسجلتا قنابات طوية  
معها ثم قرعناهما ووضعا خطوطا عامة

في قلبك الحالي واقفا تصلح كفاءة وثاقبة  
تحفظ للمستقبل.

● وسألتها هناك في القيلم لتقات  
وثاقبة لم تقوما بتصويرها فما مصرها؟  
يجيب جان مشعون: حصلنا على  
الورثان ثم وكالات الانباء الاحيية  
والتنقروين اللبناني، وكل وكالة لها سر  
ودهم يجابسونك عادة على اللادة التي  
ستستخدمها بالقطر في القيلم، وحى  
اضطرنا الى شراء تلك الورثانين  
وكالات الانباء الاحيية التي تحول هذه  
للادة القيلية الى تجارة لانه على سبيل

● اول قيلم مشترك كان وحت  
التناقض الذي يتناول حصار بيروت  
حينما بدأ الحصار اسكتا بالكثيرا  
وصورتنا مادة كثيرة تحت الضرب وقد  
عرض القيلم عدة تقاريرني وترجم  
الى اربع لغات وحصل لي جائزة في مهرجان  
مهرجان كالسيد. وتبلغ مدة عرض القيلم

● شفاعون ارسال خاص  
عبدا الزيم، الكلاله، صنعج  
● الفراقلة الشافعي عرض  
مشرحه الخلية اشهر على  
التقديم الشافعي في شفاعون  
وعلى مدار اربع ايام متتالية في  
قاعة مسرح الفراقلة الساعة  
السابعة والنصف من مساء كل  
ليلة.

● وكان المسرح عرض مشرحه  
قدرة ذات الامور المشاعيه

**\* اقبال منقطع النظير على الكتاب  
في الجزائر \***

**\* استعادة التاريخ \***

● لينينغراد - تاس - يزمع علماء تاريخ وروايون سويت الترجمة في راجع الى الانهار والبحيرات من بحر البلطيق الى الاسود باستخدام غلاجل

الاسود اقبالا منتفع النظر على جميع مروضات من الكتب ابتداء من كتب الاطفال الى دوائر اللطاف مروا بالروايات والقصص والكش التي تتحدث عن الاسلام والتعبى باهضم خاص من جانب القراء

وكان من المقرر في بدو الامر ان يكون هذا العرض سبيلا لاقامة علاقات بين دور النشر الجزائرية والاجنبية وعلاقتها للمحللين ولكن الجزائريين فضلا ان يحولوا هذا العرض الى

الكتاب من ١١٠ مليون دينار الى ٦٠ مليون دينار (من ١٥٠ مليون فرنك فرنسي الى ٨٥).

وتشارك في العرض هذا الامر نحو ٣٠٠ دار نشر بينها ستون دار نشر اجنبية (فرنسية ولبنانية بوجه خاص) تحظى بعظيم اقبال القراء رغم غياب عدد كبير من دور النشر للفرقة التي لا تمكن من الاتفاق مع السلطات الجزائرية بصدد تحويل علاقات مبيعاتها.

وقبلا يتصلق دور النشر المحلية فان

● باريس - ص.ف. - منحت جائزة «جورجكرو» لعام ١٩٨١ يوم الاثنين في باريس الى «ميشون هوست من كتابات الشاعلة وضعت جائزة «ريونودو» الى كريستيان جيديسلي عن روايته السابعة القصص

يتمسكون من وراء حجاب من السورس في العاصمة.

الى جانب ندرة الكتب للمروضة فان ضغط القراء على المعرض ازداد نظرا

مجلس المصنوعات اجماعه ١١١ كتاب في العلم الماضي ولكنه استورد نحو نصف مليون كتاب خلال الاعوام العشرة الماضية.

سبيل نوب واندع افتتاح مؤرخين عن كتاب «الفرقة المقترحة وصورت واحد لصالح كل من مؤرخ عن كتابه» والمطب الكامل.

انتخاب الاكاديمي ديميتري ليخاتشوف رئيسا للهيئة الادارية لصندوق الثقافة السوفييتية \*

المبادرة في إنشاء المنظمة الاجتماعية  
السوفيتية الجديدة.

٦. وليخاتشوف الثالث من العمر  
أما معروف في المقام الأول بؤلفاته في  
مجال الادب الروسي القديم وتاريخ ثقافة  
روسيا. وقد عمل الشيء الكثير لصيانة  
أثار الماضي التاريخية والمعاصرة.

٥. ويتأخر الهيات القيادية وأقرار  
النظام الداخلي اختتم المؤتمر التأسيسي  
للمنتدى السوفيتي للثقافة اعماله في  
موسكو يوم الأربعاء ١٢/١٢.

٤. وشارك في المؤتمر ما يزيد على عشرة  
آلاف مندوب وضيف من الجمهوريات  
الاشتراكية كافة. ومن بينهم ممثلو ٤٧ من  
المنظمات الاجتماعية والمؤسسات  
الثقافية الحكومية التي بادرت الى تأسيس  
هذا المنتدى. ومن ضمنها الاتحادات  
ابداعية وجامعات ومراكز ومكاتب  
ومسارح وأكاديميات علوم وفنون  
وغ...

\* الصور الست المنشورة ليست شخصيات شبيهة بالشخصية الادبية الراحلة مي زيادة من بين هذه اللوحات

● قام مواطن من كريات حاييم، يبلغ من العمر ٣٢ عاماً بحرق والفلة الشمع لإجراء مختلفة من مسجدا وذلك لأن ذلك أثارت غضبه لسبب ما وعلى أثر ذلك بولنته المحكمة لمدة عشرة أيام تحت المراقبة، وأدى للمتهم في المحكمة أن لا تدرجه إلى مع ما يقفل. وذكر أنه كان الشرطة بأن الشاب لا يتجاوب مع الطريقة وأنه صاحب المراس وشديد وطناً فطلعت منهم لحاجة المراقبة والعلاج النفسي.

ياس في شركة «نايجيج» من سكان مدينة إيلات - بالقرع على الحدود المصرية مع إسرائيل - باقرع أصحاب الجمل (الجمال) يقضي الصيف في منطقة إيلات والعربية التجارية البدوية في منطقة النور في مغارة الجبل الكبير. وعلى الرغم من أن الجبل ليس سياراً سريعاً في مكانته، ولا يستعمل من هذا أن يمتدح. الاتجار كان يعلم بأن الجبل سيقسم الجبل سفينة الصحراء ولا الاتجار نصيبه منارة بل في الضمان.

وأخيراً، فقد جاء اقتراح شوشيلي بأن تكون حوادث الطرق التي يشترك في وقوعها، أو حدوثها، على يد الجبل، أو على يد الجبل.

**السفينة بايتاتيك**

● باريس - وصف - يعترض جاك جرم وهو من رجال البترول الاميركيين من ولاية تكساس القوس الي مكان فرق السفينة بايتاتيك ومحاوله انشغال بعض ما هي ثالث مغامرة له في هذا الصدد بعد فشل محاولتين اوليتين.

وقد استأجر جرم غواصة فرنسية مخصصة لتل هذه العمليات وتابعة لعهد الاحداث الفرنسي لاستغلال قاع البحر وكذلك كل ما يلزم لغمارته من السفن وانسان آلي (روبوت) يوجه عن بعد وطرق التشغيل.

ويعتزم جرم القوس عبر مشرعات خلال الايام العشرة المقررة لغمارته

**برافع التلفزيون الاسرائيلي**

الليل ١٦/٧/٧٤ - ١٦٠  
١٦٠ - كوكبة الاسرائيلي  
١٦٢ - قبلة الاسرائيلي  
مسجل وتاتي  
٧٤٠ - اخبار (الاسرائيلي)  
٧٠٢ - مسجل تونين  
٨٢٠ - كوكبة (الاسرائيلي)  
٩٠٠ - اخبار (الاسرائيلي)

مسلسل كرامه  
١٩٩٥

وسبحارول فريق البحث تصوير جسم

**كلمات متقاطعة**

لغز ٣٧٤ \*\*\*

١ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--

										٥
										٦
										٧
										٨
										٩

□ اعداد: محمود عمر عامر - كفر قاسم □

الكلمات العودية:	الكلمات اللاحقة:
(١) صحيفة يومية + من الأقارب	(١) رئيس دولة عربية + متلاان
١٥	١٧

٧) هم  
٨) من الطيور + اسم علم مذكر  
٩) من الأنبياء + مدخل + ضمير متصل  
١٠) يابسة (معكوسة)  
١١) حرف - أقصر الصوف - حرف غطف (معكوسة)  
١٢) يعبر + يفرح - قلب  
١٣) للسؤال + للتلاوة + ضمير متصل (معكوسة)  
١٤) عكس القرى - حرف - في الجسم  
١٥) الكلمات اللاحقة:  
١٦) راجع - كفاخ  
١٧) بحر - دول  
١٨) الم - لا  
١٩) سر - فن  
٢٠) يولويتا  
٢١) عود - آل  
٢٢) ص ص - نال - دس  
٢٣) رعل - شاي  
٢٤) لب - لم  
٢٥) ف - ف







